

Technical Rider „Steeldriver“

PA/MIC-Anforderung

MIXER: Mindestens 18 Kanäle (Comp., Gate, Reverb)

VERSTÄRKUNG: Ausreichende Leistung und Ausstattung für die jeweilige Location, **keine Selbstbau-, Hobby-, oder DJ-Anlagen!**

Ausreichende und zweckdienliche Mikrofone für die jeweiligen Instrumente und Gesang, Drum-Mics. und Stative, ggf. zusätzliche D.I. Box für Bass

zusätzliche D.I. Box für BluesHarp, 220 V Stromversorgung laut Stageplan

5 Unabhängige Monitorwege

Angemessene Beleuchtung/Lichttechnik für die jeweilige Location.

Kanal	Instrument	Effekt
1	Kick	COMP
2	Snare	COMP. + REVERB
3	Hi-Hat	
4	Hänge Tom 1	
5	Hänge Tom 2	
6	Tom 1	
7	OH Links	
8	OH Rechts	
9	Bass DI	
10	BluesHarp DI	
11	Gitarre 1	
12	Gitarre 2	
13	Voc 1	COMP. + REVERB
14	Voc 2	COMP. + REVERB
15	Voc 3	COMP. + REVERB
16	Voc 4	COMP. + REVERB
17		
18		